

QUATUOR

POUR

Deux Violons, Alto et Violoncelle

Composé

PAR

F. FÉMY.

Lettre C.

ŒUVRE POSTHUME.

Prix : 18^f

Publié par les soins de M^r D. ami de l'AUTEUR,

PARIS,

Chez S. RICHALT, Editeur, Boulevard Poissonnière, 26 au 1^{er}

Leipsich, Fr. Hofmeister.

R. 13238.

BASSE.

QUATUOR . Lettre G .

F. FEMY.

All.^o con brio ma moderato.

Risoluto.

f sf sf sf sf p sf

tr

sf

pp *Cres. f p*

3 sf pp pizz. arco. 2

f sf sf p Cres. f p Cres. pp

pp f sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf Decres. p pp

sf p sf p pizz. arco.

segue sf sf

pp p segue. Cres. p Cres. p

BASSE.

3

0 2

Cres. sf p

pizz. mf sf sf

poco cres - più - fp arco. fp Cres.

f > pp > Cres. >

f. sf sf sf sf sf fp fp pizz. arco.

pp fp Cres.

sf ff. sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf pp p poco cres

- piu - sf Decres. p tr

sf tr pp tr tr

f sf sf sf sf p Cres.

sf > pp sf ten. ten. ten. ten. Cres. f sf sf espress.

p

13238.R.

BASSE.

f > *semp. ben marc. sf*

sf

Decres. p *p*

poco a poco

cres. f sf sf sf sf *p* *f* *risoluto.*

p *poco cres. piu* *p* *sf* *tr*

pp *<sf> pp* *<sf> p* *sf*

pp *Cres. p* *sf* *sf* *f* *tr* *f*

energico. *tr* *2* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

tr *sf* *tr* *sf* *tr* *sf* *tr* *sf* *tr* *sf* *tr* *sf*

tr *sf* *tr* *sf* *tr* *sf* *tr* *sf* *tr* *sf* *tr* *sf* *p* *Cres. f*

p *Cres. f* *p* *Cres. pp* *pp*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

BASSE.

5

The musical score for Bass (BASSE) consists of 12 staves. The notation includes various dynamics such as *sf* (sforzando), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato), *arco.* (arco), *segue.*, *Cres.* (crescendo), *Decres.* (decrescendo), *poco Cres.*, *più*, *f* (forte), *sf*, *sfp*, *ff*, and *pp*. The score also features articulations like accents (>) and slurs. The tempo marking *Più mosso.* appears at the end of the piece. The key signature changes from one flat to two flats, and the time signature is 4/4.

BASSE.

sfp *sf* *f* *sf*
sf *sf* *risoluto* *sf* *Ben marc.* *fp*
sf *f con fuoco.* *sf* *sf* *sf* *sf* *Decres.* *p*
sf *p* *sf* *p* *pp*
Tempo 1°
pizz. *p* *Cres* *f* *sf* *sf*

PRIGHIERA. *Cantabile*

p *f* *p*
mf *pp*
Cres. *f*
segue. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *pp* *sf*
sf *Cres.* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*
con gracia. *p* *sf* *Decres.* *p* *pizz.*
grave. *sf* *Cres.* *sf* *p* *mf*
sf *Cres.* *f* *sf* *tr*

BASSE.

7

f p sf p sf p pp poco riten.

sf > p sf > p 6 f sf p sf p ff sf p

Cres. f Decres. p ten.

pp f poco ad lib. e large. Decres.

p pizz. sf > p Cres. sf > p

Cres. sf > p arco.

p > p pp

ritar. a tempo. sf espress. sf sf sf

sf sf sf f pizz. semp. dim. arco. sf f sf sf

Decres. p sf p Cres. ten. f e decres. p

f decres. p

3 f decres e poco ad lib. p pp

BASSE.

Presto :

SCHERZO.

[illegible]

BASSE.

9

Musical score for Bassoon (BASSE.) in bass clef, featuring various dynamics and articulations. The score consists of 13 staves.

 Dynamics include: *f*, *sf*, *p*, *Cres.*, *ff*, *Decres. p*, *legger.*, *pizz.*, *arco.*, *pp*, *con fuoco.*, *tr.*, *Cres.*, *p*, *pp*.

 Articulations include: *sf*, *ff*, *pp*, *tr.*, *arco.*, *pizz.*, *legger.*, *con fuoco.*.

 The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings.

BASSE.

11

arco. pp

1

2

Presto.

p

poco cres.

più.

f

RONDEAU FINALE.

All.^{to} gracioso.

p

mf

p

leggero.

p

mf

p

poco a poco cres.

f

p

sf

sf

sf

f

f

f

sf

sf

sf

1 pizz.

p

1

1

arco.

pizz.

arco.

15238.R.

BASSE.

arco. *Cres. f sf sf sf sf sf sf* *dol. e espress.*

riten. *pizz.*

à Tempo.

arco. mf

f Decres. p

pizz. arco.

poco cres. *pizz. arco.* *f sf*

sf sf f e decres. p poco rit. più a tempo *p pizz. arco.*

pizz. arco. p cres.

2 5 *p Cres. f p*

mf p

poco a poco cres. *f sf sf sf sf sf sf sf*

sf p f sf sf sf sf sf sf p p e cres. f

45238. R.

BASSE.

13

sf *f* *sf* *sf* *ff* *pizz.*
sf *sf* *arco.* *p* *mf*
p *Cres.*
f marc.
sf *p* *pp* *Cres.* *deces.* *poco. cres.*
più *f* *sf* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *p* *1* *pizz.* *arco.*
0 *1* *1* *pizz.* *arco.*
4^e Corde.
più. cres. f *dol. e espress.*
riten. a tempo. *pizz. arco. mf* *p*
poco cres. *più* *f* *Decres.* *p*
Cres. *Decres.*
poco cres. *pizz. arco.* *pizz. arco.* *f*

RASSE.

sfp *sf* *sf* *sfe decres.*
poco rit *piu*
p *pp* *pizz.* *arco.* *pizz.* *f* *arco.*
p *pizz.* *Cres.* *arco. f*
All^{to} con moto.
p *mf*
f *p*
Cres. *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *ff*
sf *sf* *sf* *p*
Cres. *f* *sf* *sf*
f *sf* *sf* *f* *f* *sf* *sf*
Cappricio.
sempre f e marc.
p

